

SAMMELBAND 15-16

LYON WINTER WORKSHOP

*Enssib, 26 November 2021*

9:00 – Welcome to Enssib – Nathalie Marcerou-Ramel, director of Enssib

Session 1 (9:30-10:45)

Iain Fenlon – *King's College, Cambridge*

“Early Modern Music Miscellanies”

Helwi Blom – *Université Radboud, Nimègue*

“Relier pour mieux conserver? De quelques impressions de Claude Nourry conservées dans des recueils factices”

10:45-11:15: Coffee break and discussions

Session 2 (11:15-12:30)

Lucie Moruzzis – *Archives Nationales, Paris*

“Le recueil 4 BL 5133 de la bibliothèque de l'Arsenal: constitution et conservation”

Flavia Bruni – *Istituto Centrale per il Catalogo Unico, Rome & University of Venice*

“Aggregating works, refreshing editions: the case of sixteenth-century publishers' Sammelbände”

Lunch – 12:45-14:30

Session 3 (14:30-16:15)

Alessia Giachery – *Biblioteca Nazionale Marciana, Venice*

“*Extat cum*. Tracce di miscellanee negli antichi cataloghi della Libreria di San Marco”

Rozanne Versendaal – *University of Utrecht*

“Réflexions sur les caractéristiques matérielles et thématiques d'un Sammelband créé dans les Pays-Bas espagnols au début du XVIIe siècle”

Suzan Folkerts – *Athenaeumbibliotheek, Deventer*

“Convolutates from the Library of the Heer Florenshuis in Deventer”

16:15-16:30: Short break and discussions

Session 3 (16:30-17:30)

Round table discussion: Examples of everyday bindings

*led by Nicholas Pickwoad (University of the Arts, London) & Malcolm Walsby (Enssib, Villeurbanne)*

Evening lecture (18:00-19:00)

Neil Harris – *University of Udine*

“Jacopo Corbinelli et l'édition de *La Bellamano* de Giusto de' Conti (Paris 1589, 1590, 1595). Un mystère bibliographique”

